
Voyage en Cantabrie

Espagne

Et me voici à nouveau devant une feuille blanche qu'il me faut garnir car nous arrivons juste d'un séjour en **Cantabrie** (Espagne).avec **l'AIA** . Notre Président nous a concocté un circuit de six jours dans cette région d'Espagne quelques fois méconnue . Nous voici donc une quarantaine à nouveau réunis dans un car Keolis pour un départ matinal ce **Lundi 13 mai 24** vers l'Espagne Ouest et sa côte atlantique.

Notre secrétaire après tous les arrêts compte les gens présents et comme le compte est bon , nous quittons le bassin pour rejoindre l'A63 dès **6h30** . Après un arrêt réglementaire dans les Landes , nous poursuivons la route sur l'A63, traversons la frontière après **Biriatou** et direction **SANTANDER** , ville de bord de mer située à environ 200 km de la frontière et que j'ai connu avec mon épouse en 1965- je souhaitais la revoir. Puis ce séjour me tentait aussi car j'allais revoir personnellement **Saint jacques de Compostelle** et peut être le **célèbre Camino Français**.

Nous voilà dans le car

Jean Pinson et Le groupe à Santander



On aperçoit la mer Cantabrie au fond .Le paysage depuis là est très beau car situé en hauteur ; nous dominons la baie ainsi que le jardin dont une photo est jointe ci-dessous.----- Arrivés dans la ville vers 12 heures , nous la visitons avec **Roza** guide espagnole que nous avons pris en route et qui nous raconte les points forts de Santander **en roulant en car à environ 30km/heure**. Très jolie ville aujourd'hui mais aussi agglomération de plus de 300.000 habitants qui s'étend autour d'une l'immense baie et limitée aussi au nord par la mer Cantabrique.

Roza nous parle en quelques mots de la **Banque Santander** qui est l'une des **entités financières** les plus grandes et les plus importantes au monde

Siège de la banque Santander



Ensemble du palais de la Magdalena



Les monuments et grands ensembles défilent rapidement devant nous et nous en apercevons quelques -uns de plus près : **la cathédrale de l'assomption** , une **continuité d'immeubles** avec des façades modernes et blanches et surtout de belles vitrines et petits balcons harmonisés entr'eux et destinés à protéger façades et personnes de la pluie. ; car nous sommes en pays basque !!!! c'est ce que nous rappelle Roza --

Hôtel de ville



Casino



Immeubles et balcons



Le Parc de Santander



Vers 13 h15, nous mangeons dans un restaurant de la ville situé en bordure de la baie. Ensuite , la visite continue et notre car s'arrête au bout et en haut d'un immense jardin qui s'étale sur une légère pente ; nous prenons **la première photo du groupe** car nous sentons arriver le pluie.

Je suis personnellement surpris par la beauté de **Santander aujourd'hui** qui me semble bien plus belle que la Santander des années 60,.lorsqu'avec ma femme et ma fille nous avons mangé et couché quelque part dans cette ville et dans un très bel Hôtel pourtant -- **Bien sur, les années ont passé. !**

.Mais Santander c'est aussi ça ! la presqu'île de la **Magdalena et son palais royal** , la plage de Sardinero ou d'autres encore -c'est ainsi que le tourisme est devenu la principale activité économique. de la ville avec celle de la pêche bien sûr.

Plage de Sardinero



Péninsule de la Magdalena



Après cette visite en car nous repartons en longeant la côte d'assez près en direction de la **Galice** ; ce nom m'est encore familier car le camino français traverse une bonne partie de cette région qu'un jour je fis à pied .

Durant le trajet, **Janine Puyo(une miossaise)** me rappelle qu' elle vient d' apercevoir le panneau indicatif de la ville **de Val de San Vicente** laquelle est Jumelée **avec Mios (33)** ; cela me rappelle quelques souvenirs car j'ai habité Mios, village que j'ai bien connu avec 3500 habitants et qui a grandi depuis pour aujourd'hui atteindre 11500 habitants .Le Président actuel du jumelage **Réigadas** était un ami ancien coureur à pied.avec son épouse ;le village de Val san Vicente ne doit pas être très loin ! Après une accalmie à Santander , la pluie s'est mise à tomber sérieusement durant une bonne heure ; mais miracle , à notre arrivée à l'hôtel du premier jour., quelques rayons de soleil apparaissent pour nous donner un peu de bonheur et de gaité à notre arrivée ;**c'était prévu !!** notre hôtel est situé vers la frontière avec **la Galice..** Le repas du soir est correct et bon et il en sera ainsi toute la semaine. Notre première journée est terminée.

Mardi 14 mai 24 : (j2)- **Rosa** va nous accompagner durant tout le séjour. **Jean Pinson** nous a hier au soir indiqué les horaires de repas et surtout celui du départ pour d'autres visites. Nous démarrons en car à 8heures précises après avoir pris un petit déjeuner copieux pour certains. **Attention aux calories !!**

Direction **Saint Jacques Compostelle** ville inscrite au patrimoine de l'UNESCO que nous allons visiter en détail.

Saint-Jacques-de-Compostelle est située dans la province de **La Corogne**, en communauté autonome de **Galice** à mi-chemin entre **La Corogne et Pontevedra**. La ville regroupe près de **100.000 habitants**.

Jacques (fils de Zébédée) est le frère de Jean autre apôtre des douze fidèles de Jésus-Christ ; les deux frères étaient pêcheurs du Lac de Tibériade. d'autres apôtres portaient ce même prénom. Tout ceci est écrit dans **le nouveau testament**.

<<Ce document officiel >> indique que la barque de Saint-Jacques se serait échouée quelque part sur un rocher mais aussi que les restes du Saint auraient été retrouvés du côté de **Cap-Finisterre (Espagne)** – comme l'a dit justement le Président Pinson, **ce Finisterre espagnol** prend deux R contrairement à notre Finistère breton qui n'en prend qu'un seul. **Mais pour notre séjour c'est Cap Finisterre que nous allons retenir.**

Partie française (chemin de Paris-Tours Bordeaux-Ostabat)



Partie espagnole < le Camino Frances >



Avant de visiter cette ville de St Jacques connue dans le monde entier , voici quelques mots sur le fameux chemin dénommé<< Le CAMINO Français >

De nombreux amateurs de marche l'ont parcouru et continueront demain encore de le faire. ;personnellement je l'ai fait en partant de chez moi à **Arcachon**. J'ai rejoint le chemin appelé <**chemin de Tours ou de Paris**> puis en Espagne < **le fameux Camino français**>

Cette carte bien qu'un peu fou au niveau des villes traversées, permet de comprendre et visualiser ce fameux chemin.

Soyons bref cependant !! en France , il existe **quatre chemins principaux** qui permettent de rejoindre **le Camino Frances**. à son départ **de Ronces valles**. Vous les apercevez d'ailleurs sur la carte.

Le premier est celui de Tours (Paris) , le second celui de Vézelay et un troisième qui part du Puy en Velay. Ces trois chemins se rejoignent à Ostabat dans les Pyrénées atlantiques et à partir de là ,il n'y a qu'un seul chemin pour rejoindre la frontière. .Enfin un quatrième part de la ville d'Arles et rejoint Roncevaux directement.

Ensuite, il y a des variantes ou chemins secondaires permettant de rejoindre ces chemins principaux et ceci depuis d'autres régions françaises ou encore étrangères ; pour autant et s'agissant de l'étranger , nombreux sont les pèlerins rejoignant Roncevaux ou Saint- jacques en avion ou en train. Le chemin se fait aussi à l'envers en partant de Saint jacques mais c'est assez rare.

Depuis Roncevaux , le chemin dénommé < **Camino français** > est **parallèle à la côte mais à environ une centaine de kilomètres de celle-ci**> il y a d'ailleurs sur la côte un autre chemin qui permet de rejoindre Saint-Jacques ; je ne le connais pas car au dire de personnes ayant fait les deux , celui de la côte est inintéressant en raison des villes et agglomérations traversées encombrées ou bruyantes. **depuis Arcachon , le trajet total est d'environ 1100km.**

photos de la grande place de Saint-Jacques face à la cathédrale



Ce sera tout sur le Camino Frances qui cependant permet la visite de monuments ou églises remarquables et parfois exceptionnels comme la cathédrale de Burgos par exemple . **Revenons donc à la visite de Saint-Jacques.**

Depuis la gare routière ou nous sommes arrivés avec le car , nous passons par des rues ou dédales de rues sinueuses contournant certains édifices importants de la ville . Et juste avant d'arriver sur **la place centrale** (photo) à gauche , je reconnais dans un angle de rues , **le bar et tout petit hôtel** ou avec Guy mon copain

carcassonnais nous avons (il y a déjà 15 ans ou même plus)pris un demi en arrivant puis interrogeant la patronne , celle-ci nous dit pouvoir nous loger en pension car elle disposait de deux chambres. Nous y passons ainsi deux jours supplémentaires. **Et c'est le lendemain que nous allons à Cap-Finisterre.**

En arrivant sur la place centrale, je m'aperçois que le monument a été restauré car il était presque noir lors de mon périple et là il est de nouveau de couleur pierre claire. La cathédrale en impose face à l'hôtel de ville en face .Cette cathédrale est très belle cependant.et on l'aperçoit de loin.

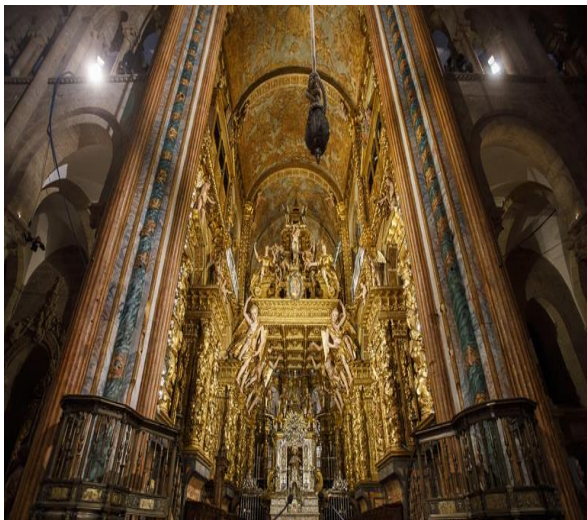
La belle cathédrale de Saint-Jacques



Le cœur



L'encensoir



L'intérieur de l'édifice fait apparître des dorures magnifiques et un cœur et rétable majestueux, des images . impressionantes

Mais aujourd'hui ,Rosa précise que nous ne verrons pas le balancement aérien de ll'encensoir le plus gros du monde car il serait en rénovation.

On apprend que la cathédrale est consacrée à **saint jacques de Zébédée** sint patron protecteur de L'Espagne. Le pèlerinage de Saint-Jacques est l'un des des plus grands pèlerinages de L'Europe médiévale.

Alphonse 2 fit construire une première église au début du 9^{ème} siècle. **Alphonse III le Grand** (866–910) la remplaça en 899 par une église préromane plus grande.. Mais quelques années après, **les berbères** la réduisent en cendres.

La cathédrale actuelle est un édifice roman, construit en granite, dont les travaux ont débuté en **1075**--Les chapelles de la cathédrale forment un musée de peintures, de retables, de reliquaires, de sculptures accumulées au cours des siècles.

Autres photos



La façade ouest de style baroque fut construite entre 1738 et 1750 en intégrant les deux tours datant du Moyen Âge. Elle est précédée d'un escalier monumental daté de 1606.

Les chapelles de la cathédrale forment un musée de peintures, de retables, de reliquaires, de sculptures accumulées au cours des siècles.

Façade de la cathédrale place de l'immaculée



Le plan de la cathédrale romane **s'inspire** de ceux des grandes églises de pèlerinage de la route de Saint-Jacques-de-Compostelle, **l'abbatiale Sainte-Foy de Conques** et **la basilique Saint-Sernin de Toulouse** .

.Une nouvelle guide spécifique pour Saint-Jacques s'est jointe à nous dès notre arrivée et nous fait découvrir l'intérieur et les trésors de la cathédrale. : un vaste transept , un chevet à déambulatoire , une ceinture de chapelles rayonnantes , la longue nef centrale ainsi que les latérales, La guide précise que le plan roman a par des adjonctions été transformé en style renaissance et baroque

Porte du Pardon



Porte Royale



La guide précise que le plan roman a ,par des adjonctions, été transformé en style renaissance et baroque

Sous le maître-autel une crypte, constituée par les soubassements de l'église du IX^e siècle qui abritait le tombeau de l'apôtre, renferme **les restes de saint Jacques et de ses disciples : saint Théodore et saint Athanase.**

Le déambulatoire renferme de très belles grilles, des voutes magnifiques de la chapelle Mondragon ou encore des portes renaissance de la sacristie et du cloître.

La visite de la cathédrale a vraiment captivé tous nos camarades qui particulièrement sensibles aux paroles de notre guide l'ont écoutée avec une beaucoup d'attention .

Le quartier libre de l'après-midi a permis aux plus courageux de visiter la ville de Saint-jacques avec de jolies vitrines modernes .

Nous regagnons le car pour un retour à un nouvel hôtel dont les peintures encore fraîches permettent de penser qu'il a été construit récemment. Situé celui-là près de Saint-jacques de Compostelle., nous allons y passer trois nuits consécutives.

Mercredi_15 Mai : j3 : Nos petits déjeuners sont toujours copieux ; mais chacun choisi ce qu'il désire – Le premier arrêt aujourd'hui est prévu à **Padron** ou selon la tradition ou peut-être la légende arriva le corps de Saint-Jacques.

Padrón, est une commune de Galice située en amont d'un estuaire galicien, **la ria de Arousa**, bordée par une promenade ombragée sur les rives de la Sar et de l'Ulla

Pour autant, la ville a donné son nom à une variété **de piments verts** qui grillés en tapas ou en apéritif sont connus dans toute l'Espagne. C'est donc dans ce village **que l'Apôtre Saint jacques aurait pour la première fois prêché lors de son séjour en Espagne ; Alors est-ce à Lugo ou à Padron ?**

Statue du pèlerin



Eglise de Padron



Pont sur la rivière Sar



Nous sommes passés devant cette statue et pénétré dans l'église de Padron .pour une courte visite ; à cette occasion,nous avons photographié la pierre qui se trouve derrière l'hôtel ; **c'est à cette pierre qu'aurait été amarrée la barque de Saint-Jacques.** Les touristes ou fidèles du pays jettent des pièces sur la pierre. **Mais** Il y a beaucoup de pièces jaunes de faible valeur. !

Après cette visite, nous reprenons le car pour **Rias Baixas** ; ici, un bateau nous attend et nous allons ,naviguer dans et autour **du plus grand centre d'élevage** de mollusques d'Espagne . De plus, nous avons eu droit au verre de vin blanc sec avec dégustation de moules ; présentées légèrement grillées et sans assaisonnement , je les ai trouvées personnellement excellentes ! le centre d'élevage se présente en petits radeaux en bois qui semblent posées simplement sur l'eau ou sans aucun doute bien amarrées au sol marin.. . les moules marinées proviennent des radeaux les mieux situés du célèbre **estuaire d'Arosa**. Une fois sélectionnés les coquillages sont frits dans l'huile d'olive et soigneusement emballés à la main, un à un, Produit exquis avec Appellation d'Origine Protégée **Mexillón de Galicia**.<< Ces moules vous donnent une saveur marinée avec des notes vinaigrées incomparables. >>.

Les îles de Rias Baixas (magnifiques)



Le bateau

la pierre ou aurait été amarrée la barque



Élevage en mer



Ensuite , nous repartons pour l'île de **A Toxa** qui fut l'un des premiers centres balnéaires du pays ; sa petite chapelle entièrement décorée de coquilles Saint-Jacques nous a séduits. La voici ci-dessous.

La chapelle décorée de coquilles Saint-jacques



Une dame du groupe m'a demandé de la photographier devant la chapelle ; mais ce ne fut pas facile car il y avait toujours quelqu'un qui entrait ou sortait de celle-ci ..Mais sur la photo on aperçoit mieux les coquilles Saint -jacques. Incrustées sur la façade. Nous mangeons vers 13 heures dans un restaurant de cette petite ville ; et voici **Rosa** notre guide en pleine action. Mais de paroles seulement. **Daniel**, Le vice-Président de l'AIA accoudé sur les barres d'un petit balcon semble écouter religieusement Rosa.---

Rosa et une partie du groupe à **Mondonedo**



Mais j'ai envie d'en savoir plus sur ce coquillage très prisé de tous je crois. Les **coquilles Saint-Jacques à l'albariño** sont un mets typique de la **Galice**. C'est l'une des entrées confectionnées spécialement pour les **fêtes de la saint Valentin**. Mais c'est aussi une sorte de symbole des pèlerins de Saint-Jacques et c'est pour cela qu'on aperçoit de nombreux pèlerins ayant une coquille accrochée à leur sac

Nouveau restaurant à 13 heures ; celui-ci semble convenir à tout notre petit monde lequel se montre satisfait du menu proposé . Nous repartons à nouveau en car par la Ria de **Pontevedra** car la visite de l'après-midi s'avère particulièrement intéressante ; nous devons d'abord nous arrêter **au mirador de Raxo** .

Ensuite nous allons visiter le petit et beau village de **Combarro** lequel est situé **à 6km de la ville de Pontevedra**; que nous avons traversé en passant. le village de Combarro est déclaré en Espagne **< Bien d'intérêt culturel >** ; Nous pouvons photographier **un ensemble de petits greniers** appelés **horréos et qui avec quelques calvaires** parsemés ci et là se succèdent en bordure de petites ruelles étroites . ; ceux-ci semblent agrafés aux rochers et défient la temps par leur présence .; construit au bord de l'eau, le village est très beau , il offre en effet des exemples représentatifs de trois éléments architecturaux traditionnels de Galice : **les « horréos », les maisons de pêcheurs et les calvaires.**

Fontaine et calvaire



Greniers (Horreos)



Un grenier



une fontaine



LE beau calvaire



une ruelle



Le bilan de cette journée a été riche en découvertes de beaux sites et monuments. Dès l'abord, nous retournons à notre Hôtel de la veille situé près de Saint-Jacques .

Jeudi 16 Mai --(J 3) : Après le petit déjeuner, nous démarrons à huit heures car aujourd'hui la journée semble encore chargée de nouvelles et belles découvertes ; En effet, nous partons vers **A Coruna** qui est le plus grand port de pêche de cette région. En arrivant , l'ancienne **forteresse San Anton** entourée d'eau ,semble nous regarder du haut de ses grandes murailles. Tour à tour , nous pouvons admirer le superbe urbanisme de de la plage **de Riazor**, **l'allée de la marine** avec ses façades vitrées et aussi la **Tour d'Hercules** et le **phare** de la ville . Mais voyons encore de très belles photos.

L'ancienne forteresse a été construite entre le XVIe et le XVIIIe siècle sur une petite île au milieu de la baie de La Corogne pour défendre la ville contre les attaques par voie maritime. Il abrite le Musée archéologique et historique de cette ville depuis son ouverture en Octobre 1968.

Phare de San Anton



Ancienne forteresse de San Anton



La tour d'Hercule au loin



le colosse



Nous y sommes allés en haut



La célèbre coquille



Baies vitrées de A Coruna



Avenue de La Marina à la Corogne



Après un déjeuner copieux , nous continuons en car vers **la costa da morte** ; cette côte abrupte et escarpée semble découpée par une nature sans pitié qui se serait il y a bien longtemps acharnée sur ces pierres et rocailles très dures du bord de mer. Le ciel aujourd'hui n'est pas d'un bleu azur très pur ! Dommage pour nous qui ne pouvons prendre de belles photos en roulant.

Nous nous dirigeons ensuite vers **le Cap Finisterre** ou on dit encore par ici que c'est **le bout du bout** ou encore **le bout du monde**. je pourrais ainsi revoir plus de 15 ans après ce site particulier qui prolonge de 92km depuis Saint-jacques ,le camino frances et que les plus courageux parcourent ; mais je ne reverrai sans doute pas le gentil américain que j'avais rencontré par là dans un bar de ce coin de terre ou rocher perdu .

Le **cap Finisterre** (*Cabo Fisterra* en galicien) est un promontoire de granite d'une longueur de 600 m, situé dans la province de La Corogne à l'ouest de la Galice en Espagne, au nord-ouest de la péninsule Ibérique.

Ce Cap a été le théâtre de **plusieurs batailles** : une bataille en 1509 entre les Portugais et les Français ;----- deux batailles en mai puis octobre 1747 entre les Anglais et les Français, au cours de la guerre de Succession d'Autriche ---- une bataille en 1805, entre les Britanniques et les Franco-espagnols (Troisième Coalition), appelée « bataille navale des Quinze-Vingt .je pense soudain que Jean Pinson était d'abord professeur d'histoire ; **se souvient-il de ces batailles ?**

Le cap Finisterre est donc **la destination finale pour quelques pèlerins** courageux de Saint-Jacques-de-Compostelle. Situé à environ 90 km de la cathédrale, il est le théâtre d'une récente tradition chez les pèlerins : brûler leurs vêtements ou leurs chaussures, ou plus simplement laisser ces dernières en offrande, à la tombée du jour ; Nous avons vu sous la pluie de vieux vêtements ou chaussures accrochés à un grillage ; par ailleurs, je reconnais cet immense rocher

ou avec quelques camarades audacieux, nous étions descendus tout à fait en bas de la pente **la plus douce** lors de mon périple sur le Camino Frances..

L'immense rocher inhospitalier



Le phare de loin



Le phare .de très près



et par beau temps



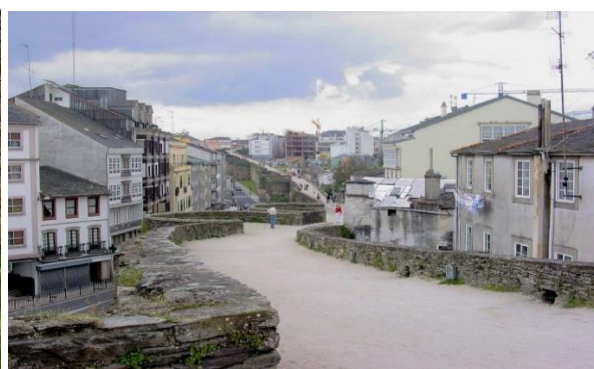
Ensuite après cette dernière visite de la journée , nous rentrons à notre Hôtel ; mais attention ! nous devons demain matin boucler les valises et les mettre dans le car nous allons changer d'hôtel pour la dernière nuit .

Vendredi 17 Mai : J5 : cette journée nous réserve encore de belles surprises ; en effet en arrivant sur le site de la première visite , nous sommes surpris par l'importance,, la grandeur et la hauteur des murailles entourant la vieille ville de **Lugo** ;Mais pas de comparaison possible avec notre Lugos ou encore le vieux Lugo girondin. **Ce Lugo espagnol** là est grandiose ; les photos ci-après confirment mes dires.et la réalité. **Regardez plutôt ci-dessous**

Partie de la muraille

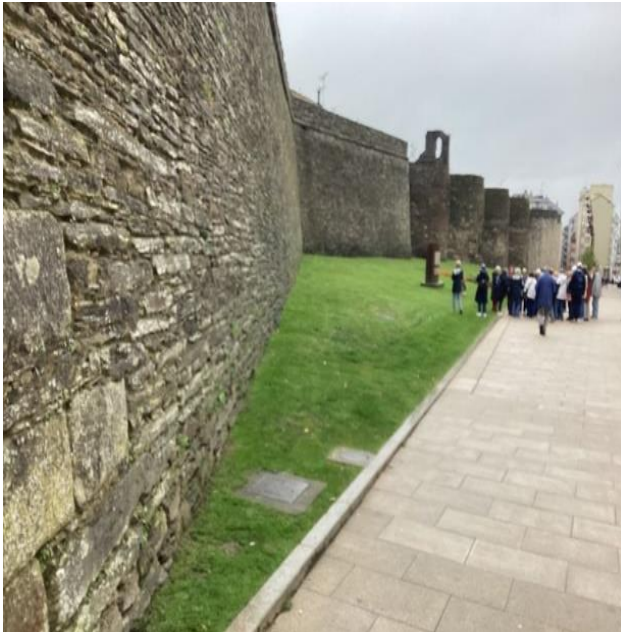


Le chemin en haut (blanc)qui monte



<< La muraille de Lugo est une fortification militaire de la province romaine de Gallaecia. Sa construction a certainement débuté en 260, lorsque *Lucus Augusti* (Lugo) est devenu un centre important de communication et de commerce de la Gallaecia romaine, et s'est terminée sous Constantin I^{er}. Cette muraille romaine entoure le centre historique de la ville de Lugo (Espagne), elle est très bien conservée, intégrée au cours des siècles à l'urbanisation de la ville, et avec quelques ajouts, elle garde en grande partie son aspect d'origine.>>

Notre Groupe



Le mur et le chemin



Le mur, comprend **85 tours** massives, il s'étend sur une longueur de **2 266 m**, est percé de dix portes. Nous l'avons parcouru à pied sur toute sa longueur, **son chemin de ronde** fait office de promenade .

La muraille a été déclarée bien d'intérêt culturel en Espagne en 1921. Elle est inscrite depuis le 30 novembre 2000 sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco.

Le 6 octobre 2007, la muraille romaine de Lugo a été jumelée avec la Grande Muraille de Chine par le maire de Lugo, Xosé Clemente López Orozco et l'ambassadeur de Chine, Qui Xiaoqi.

Ces murailles romaines sont très bien conservées ; mais imaginez que par endroits le mur avec le chemin au-dessus atteint **7 mètres de largeur** . **il paraît difficile de percer une porte aujourd'hui si cela devenait nécessaire ou indispensable.**

A présent, nous allons descendre en ville afin de visiter la belle cathédrale de LUGO.

Mais voici déjà La belle peinture de Jules Cezar

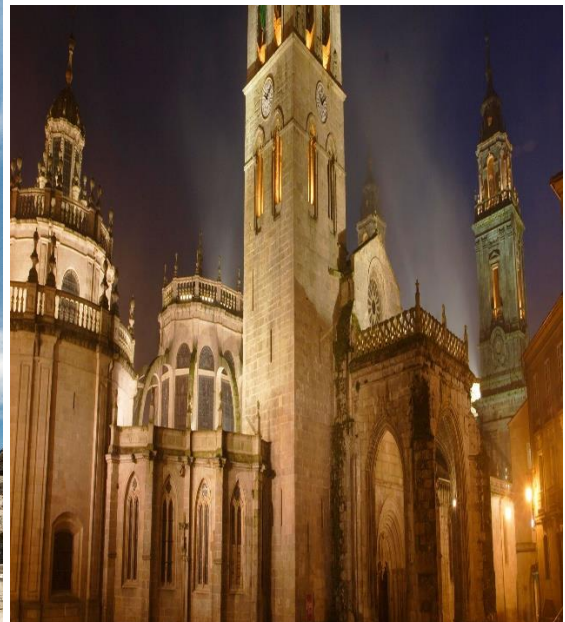
17 mars 2022 — "Julio César", fresque titanesque, de 20m- à Lugo, a été élue meilleure peinture murale d'art urbain au monde.



Dirigeons-nous à présent vers un autre monument de Lugo < sa cathédrale >.

La Cathédrale santa Maria de Lugo

les Tours vues depuis le mur



Située en Galice , elle est le diocèse de la ville de Lugo. Sa construction qui a débuté en 1129 s'est terminée en 1273.

Elle a été élevée au rang de **basilique mineure en 1896.** ; et elle protégée également par son classement ou inscription au patrimoine mondial **UNESCO.**

Ce temple élégant, classé **depuis 2015** au patrimoine mondial de l'UNESCO comme élément des Chemins du nord, offre un voyage complet à travers l'histoire et les siècles postérieurs .

Cependant, comme dans de nombreuses cathédrales , le bâtiment a souffert des modifications faites au fil des siècles ; aussi des éléments de style gothique, baroque et néoclassique ont été rajoutés à la base romane mais ses travaux se sont prolongés jusqu'à la fin du 19^{ème} diècle.

. Les liens jacquaires de la ville de Lugo vont par ailleurs très loin dans leur raisonnement ; ils indiquent que l'Apôtre Saint-jacques venu évangéliser la Galice

aurait prêché dans **la ville romaine de Lugo**, car c'était la localité la plus importante à l'époque du nord-ouest.

Cathédrale



Hopital



Nous avons aussi dans **le vieux Lugo** cette église romane de toute beauté ; contourné et visité sous tous ses angles



Après Lugo nous repartons vers **Mondonedo** ; la ville a été la capitale d'une des sept provinces du vieux royaume de Galice. Avec **3434** habitants seulement mais grâce à sa beauté , elle a été élue ou désignée comme un **des plus beaux villages d'Espagne** .Nous y sommes restés un bon moment à musarder et se reposer. .

Ces quelques photos personnelles confirment la beauté de ce village. nous avons contourné son église. et ses principaux monuments.

Deux vues de Mondonedo



Le **centre historique** de la ville a été déclaré **bien d'intérêt culturel** ; la cathédrale quant à elle , est classée **<monument national >** --- son portail roman est d'origine. . L'intérieur offre également une juxtaposition de styles, avec des peintures murales des **XVe** et **XVIe s.**, des orgues **baroques**, des stalles de chœur de style **gothique** et **Renaissance** et un retable majeur **rococo**. Elle abrite le Musée de la cathédrale diocésaine, **l'un des musées d'art sacré les plus importants d'Espagne**

Foz : La **Plage des Cathédrales** est une plage située dans la commune de **Ribadeo** sur la mer Cantabrique, connue pour **les formes spectaculaires de ses falaises**. Nous n'avons pu visiter ce lieu sans aucun doute pittoresque en raison de la marée et du temps incertain que nous avons à ce moment- là. Aussi, voici quelques photos qui permettent d'apercevoir ces formations rocheuses imposantes quelque peu bizarres de la plage **des cathédrales de Foz** .





La journée a été longue et nous avons beaucoup marché aujourd'hui ; aussi pour notre dernière nuit en Espagne , **on nous a réservé un hôtel de toute beauté** paraissant quasiment neuf et situé en bordure d'un bras de mer. Voici la vue que j'avais depuis la baie vitrée de ma chambre. Il ne faisait pas tout à fait jour aussi la photo paraît un peu sombre . Devant moi des fauteuils , un peu plus bas des pelouses qui me rappellent celles de notre plage Péreire et enfin la mer. Imaginez ce coin pour passer vos vacances et rêver un peu . Cerise sur le gâteau, la salle à manger entourée de baies vitrées est située plus à gauche de la photo et face à quelques mètres de la mer **un site unique et beau !**

Notre dernière nuit dans cet hôtel



Samedi 18 Mai J6 : un dernier regard sur la très belle salle à manger de l'hôtel et nous chargeons nos valises dans le car pour la dernière fois. Ce soir nous coucherons à la maison. **M Pinson nous le rappelle !!** Puis notre chauffeur roule ; Tout d'abord et au bout de plusieurs heures , nous apercevons sur l'autoroute un panneau directionnel indiquant que la ville de **Santander** se trouve à proximité-----Puis très vite ,voilà **Bilbao** ville connue pour son modernisme ; c'est aujourd'hui le jour des musées en Espagne et nous pourrions profiter de la gratuité des entrées pour parcourir un peu le célèbre **Musée Guggenheim Bilbao** . après le repas pris dans un restaurant à proximité, ,

c'est ce que nous allons d'ailleurs faire et le car nous laisse à quelques mètres à peine de l'entrée.

Le musée Guggenheim de Bilbao est un musée d'art moderne et contemporain situé à Bilbao au Pays basque espagnol qui a ouvert au public en 1997. En arrivant devant cet imposant édifice , tous nos amis du séjour prononcent cette même affirmation << **le bâtiment à lui seul est un véritable musée** >> tant il est original grandiose, innovant et moderne ,composé de plusieurs matériaux et ou le fer côtoie la pierre ou le béton toujours avec élégance. Mais il est en fin de compte très beau. Son architecture et ses formes recherchées et parfois bizarres impressionnent le visiteur

.Mais voici ce qu'on peut lire sur le net. << Le Musée Guggenheim Bilbao, œuvre de l'architecte canado-américain Frank Gehry, constitue un magnifique exemple d'architecture d'avant-garde du XXe siècle. Avec ses 24 000 m2 de superficie, dont 9.000 destinés aux expositions, l'édifice s'érige en un véritable événement architectural, grâce à sa configuration audacieuse et à son design innovateur, qui conforment une séduisante toile de fond pour l'art qui y est exposé. L'ensemble de la création de Gehry constitue une œuvre d'art sculpturale et spectaculaire, parfaitement intégrée dans la trame urbaine de Bilbao et son cadre environnant >>.



Le Musée



Maman



jean Pinson nous a recommandé de nous arrêter un peu devant cette **araignée géante** mais qui est-elle vraiment ? que représente-t-elle ? **cette Maman** Voici ce qu'on peut lire à son sujet :

Le mot maman est le mot avec lequel un enfant s'adresse à sa mère. En dépit de son apparence effrayante, cette araignée est un hommage chaleureux rendu à la **mère de Bourgeois**, restauratrice de tapisseries et décédée quand l'artiste avait 21 ans.<< Née à Paris en 1911, **Louise Bourgeois a sculpté Maman** à la fin de sa carrière, à 88 ans. **Ses décennies de pratique artistique reposent sur un traumatisme d'enfance, celle-ci ayant découvert la relation entre son père et sa gouvernante et été témoin de l'acceptation par sa mère de l'infidélité humiliante de son époux >>**

Les trois niveaux du Musée s'organisent autour de cet Atrium central et sont reliés grâce à un système de passerelles , d'ascenseurs en verre et en titane et de tours d'escaliers

La fondation Guggenheim, créée en 1937 à New York par le riche industriel Solomon R. Guggenheim, rassemble des œuvres d'art moderne et contemporain. Elle gère aussi la collection de Peggy **Guggenheim**, la nièce de Solomon, installée dans un palais à **Venise** .

Ce musée rassemble des expositions temporaires mais aussi permanentes. Nous ne nous sommes pas attardés devant le nombre impressionnant des œuvres exposées ; il faut d'abord être un fin connaisseur , un curieux de tout et puis avoir suffisamment le temps .

Après une heure de visite ou pour certains repos , nous repartons ;le car vient nous prendre devant une des sorties et nous allons ainsi rouler jusqu'à notre destination finale Arcachon et **retrouver à 21 heures nos maisons respectives** .

Merci monsieur Pinson et à son équipe pour ce beau voyage !

Permettez-moi Chers Amis de me rappeler personnellement ce qu'est Compostelle pour moi – Voici ci-dessous une page d' introduction à mon récit sur le sujet ; sur la photo je suis avant-dernier vers la droite. Avec le groupe, de j Pinson, nous avons pris une photo au même endroit sur la place devant la cathédrale . je me suis alors rappelé ! mais je n'ai pas encore la photo.

Vous reconnaitrez la grande Place centrale ; jean



LE CHEMIN DE COMPOSTELLE

S'il est un chemin mythique qui caresse l'esprit et fait rêver de tous les espaces, c'est bien " Le Chemin de Saint-Jacques de Compostelle ". Quel marcheur n'a pas rêvé un jour de s'accorder cette liberté de partir et de participer à cette grande aventure humaine vieille déjà de plus de mille ans ? La découverte du tombeau en l'an 813 déclencha un élan sans pareil, bouleversant en profondeur le Moyen Age, mettant en relation toutes les populations européennes, accélérant les échanges, confrontant le maure et le chrétien...

DEPUIS dix ans, je rêvais de rallier à pied Saint-Jacques de Compostelle depuis mon domicile (à Arcachon) ; beaucoup l'ont fait par d'autres itinéraires, croyez-moi c'est à la portée de tout randonneur quel qu'il soit dès lors qu'il organise les étapes selon ses capacités physiques et sa forme du moment. Rien de plus facile ! Il suffit de se laisser guider par les auteurs des livres "le chemin de Tours" et "le chemin de Saint-Jacques en Espagne". Le moment venu, vous ouvrez ces ouvrages, partez et surveillez gîtes et restaurants en suivant bien les flèches jaunes ou autres panneaux indiquant le chemin jacquaire disposés tout au long du sentier.

Fin 2005, je me décide à réaliser seul ce projet en ralliant le chemin de Tours, un des plus anciens ; en ce qui me concerne, j'ai réalisé ce projet en trois fois : Arcachon à Roncevaux : soit 275 km en dix étapes — Roncevaux à Fromista : soit 340 km en onze étapes et enfin Fromista à Saint-Jacques : soit 435 km en quatorze étapes .

Trois chemins français partant de Tours, de Vezelay et du Puy se rejoignent à Ostabat entre Saint-Palais et Saint-Jean-Pied-de-Port pour ne former ensuite qu'un seul chemin, le *camino français*. Début novembre, je réalise la partie française du chemin de Tours depuis Arcachon. La traversée des Landes paraît très monotone avec des routes ou des chemins rectilignes de plusieurs kilomètres. Ce n'est qu'à partir de Dax que les paysages deviennent variés et attrayants aussi bien en Chalosse et dans le Béarn qu'au Pays Basque. Le soir, je logeais parfois dans un hôtel en prenant une demi-pension. J'ai, jusqu'à Ostabat, marché seul ; durant cette étape j'ai rencontré un Belge très sympathique qui allait jusqu'à Saint-Jacques et que j'ai accompagné jusqu'à Roncevaux .

Début 2006, un vilain claquage m'oblige à rester tranquille durant plusieurs mois, je ne repars sur le chemin que fin septembre pour effectuer le deuxième tronçon allant de Roncevaux à Fromista. Je rencontre encore beaucoup de monde et nous nous retrouvons souvent à une cinquantaine de personnes le soir dans les gîtes. Cette partie du *camino français* est particulièrement agréable. La Castille, quant à elle, est assez monotone avec ses plateaux caillouteux et

ses chemins sans intérêt ...

Fin octobre, je repars enfin pour terminer et rallier Saint-Jacques. Je fais dès le troisième jour connaissance de Guy, un Carcassonnais. Nous décidons de marcher ensemble jusqu'au bout. Nous mangeons tous les soirs au restaurant et dormons d'une manière générale dans des gîtes et plusieurs fois en hôtel. Le soir, nous étions la plupart du temps une vingtaine de nationalités différentes à manger ensemble. La dernière partie offre des paysages attachants par leur beauté et leur variété. Le cap Finistère rappelle d'ailleurs notre belle Bretagne avec ses découpages. Traverser des villes comme Pamplona, Logrono, Burgos, Leon, Astorga etc...avec des jardins

merveilleux, des cathédrales plus belles les unes que les autres, des places et des villages encore authentiques et valorisés, autant de raisons qui font apprécier et aimer le *camino*.

Au total, j'aurai depuis mon domicile parcouru environ 1050 km en trois fois et en trente-cinq étapes. J'ai rencontré et discuté avec beaucoup de gens différents, j'ai essayé de "cultiver" gentillesse, amitié et convivialité et croyez-moi, je n'ai pas été déçu ...

Quelques petits conseils si

vous voulez partir un jour : ne pas trop charger le sac à dos et respecter les limites de poids indiquées car vous pourrez laver l'essentiel de votre linge tous les soirs. Buvez beaucoup d'eau en route. La partie espagnole se fait avec facilité au niveau de l'intendance, à l'arrière-saison, il y a moins de monde, on trouve des bars un peu partout ouverts le matin pour le petit déjeuner ou encore des commerces pour acheter de quoi pique-niquer à midi .

« Si vous ne l'avez pas encore fait, osez le faire, car ce pèlerinage est à la portée de tous ». Vous effectuerez un fascinant voyage au cœur du monde médiéval sur les chemins classés par l'Unesco au patrimoine mondial de l'humanité. Chaussez-vous et prenez votre sac à dos très vite ! Faites le chemin seul ou à deux si vous avez peur de vous ennuyer et appelez-moi si vous souhaitez en parler avant.

Bonne route !

Un ami randonneur

JEAN MIAILLES

